il Resto del Carlino
RAVENNA-FAENZA-LUGO

PAESE :Italia
PAGINE :27
SUPERFICIE :19 %

DIFFUSIONE :(8675)
AUTORE :N.D.

► 26 febbraio 2023 - Edizione Ravenna

Sciarrino inedito a teatro

All'Alighieri l'Orchestra Calamani eseguirà una nuova composizione dell'artista

Sarà l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani ad esibirsi oggi alle 15.30 al teatro Alighieri. il celebre compositore Salvatore Sciarrino farà omaggio della sua nuova composizione, commissionata dall'Associazione Mariani per l'occasione, 'Linee d'aria per violoncello e orchestra', che il pubblico ascolterà in prima assoluta; l'esecuzione sarà affidata proprio alla Filarmonica. Salvatore Sciarrino è uno dei più importanti compositori contemporanei, che ha scritto per i principali teatri e festival del mondo. Gigantesco si presenta il catalogo delle sue composizioni e ricca la sua produzione di articoli, saggi e testi di vario genere, come altrettanto vasta la sua discografia. Tra i premi ricevuti spicca il Leone d'oro alla carriera per la Musica del 2016 in occasione della Biennale di Venezia. Il resto del programma prevede un altro brano di Sciarrino, dal titolo 'Il paese-senz'alba' per orchestra, il Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore op. 33 di Camille Saint-Saens e la Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K. 453 di Mozart. Le parti solistiche per violoncello saranno affidate al violoncellista Michele Marco Rossi. A guidare la Filarmonica, Tito Ceccherini, direttore d'orchestra fra i più colti e profondi della sua generazione, apprezzato per la lucidità delle sue interpretazioni. Al termine del concerto, intorno alle 17.30 nella Sala Corelli Salvatore Sciarrino terrà un incontro con il pubblico. L'appuntamento è aperto a tutti e a ingresso libero.

Il violoncellista Michele Marco Rossi eseguirà le parti solistiche

Tutti i diritti riservati

Ravenna: giovani orchestre e fulgidi solisti

lesalonmusical.it/ravenna-giovani-orchestre-e-fulgidi-solisti

2 marzo 2023

I due significativi concerti che si sono tenuti a Ravenna in due pomeriggi successivi nello scorso fine settimana – il primo con la **Theresia Orchestra** diretta da **Giovanni Antonini** e il violinista **Dmitry Smirnov**, il secondo con l'**Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani** diretta da **Tito Ceccherini** e il violoncellista **Michele Marco Rossi** – inducono a riflettere su un grande mutamento avvenuto in Italia negli ultimi decenni.

Onore sempre a Piero Farulli che, nel 1984, fu il primo a fondare un'orchestra giovanile nel nostro Paese. Convinto dalle analoghe esperienze diffuse all'estero, e in aperto contrasto con i Conservatori che coltivavano il culto del solismo, l'ex violista del Quartetto Italiano intraprese nella sua Scuola di Musica di Fiesole un'iniziativa che è tuttora in atto, quella dell'Orchestra Giovanile Italiana, allo scopo di preparare i partecipanti alla professione. In questi quarant'anni, la strada da lui indicata è stata seguita da molti: le compagini di questo genere si sono moltiplicate e continuano a nascere. Se la mentalità è cambiata, se i giovani non considerano più il lavoro in orchestra come un ripiego, è in gran parte merito di un precursore sagace e lungimirante come Farulli.

L'Italia, d'altra parte, ha fame di orchestre. Nella sola città di Seul, come ricorda spesso nei suoi accorati appelli Riccardo Muti (che in prima persona ha fondato e segue con grande attenzione l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini), ci sono diciotto orchestre sinfoniche: un dato impressionante, soprattutto se confrontato al fatto che nel nostro Paese intere regioni non hanno neanche una compagine stabile. Le orchestre giovanili non possono e non devono, per loro natura, avere il compito di colmare questa grave carenza; ma intanto assicurano un proliferare di proposte che si rivelano, in molti casi, di livello ragguardevole.

E molto alta è stata la qualità dei due concerti organizzati dall'Associazione Angelo Mariani. Il primo, quello della Theresia Orchestra in occasione del suo decimo anniversario, era frutto di una collaborazione con la Fondazione ICONS di Lodi, fondata e diretta da **Mario Martinoli**. ICONS è un'organizzazione internazionale attiva nella comunicazione scientifica e nel mecenatismo culturale, di cui la Theresia è uno dei principali oggetti; si è assunta anche, tra l'altro, la responsabilità della European Union Baroque Orchestra, che a Ravenna si è prodotta nello scorso mese di novembre.

Formata da musicisti sotto i ventott'anni provenienti da molti diversi Paesi e formatisi nelle principali istituzioni accademiche europee, la Theresia Orchestra, il cui nome è un omaggio all'imperatrice Maria Teresa d'Austria, è specializzata nel repertorio del periodo classico su copie di strumenti d'epoca; tiene concerti, in Italia e all'estero, con periodi di residenza per la preparazione e le prove: così è stato a Ravenna, città che da qualche tempo dimostra di essere una casa accogliente per le orchestre di giovani.

Tutti i diritti riservati

Qui la Theresia ha perfezionato e poi eseguito in concerto, nell'Auditorium di San Romualdo, un programma tutto beethoveniano, con l'Ouverture da *Egmont*, il *Concerto per violino e orchestra* op. 61 e la *Sinfonia n. 8*. Si è fatta ammirare per molte doti, tra cui la compattezza delle file, la perizia dei singoli strumentisti, la qualità del suono, la pronta adesione alle intenzioni del direttore. Giovanni Antonini, uno dei più reputati interpreti della musica barocca e classica, ha assicurato una scrupolosa proprietà stilistica a interpretazioni sempre ben calibrate e ricche di sfumature e di mordente.

Solista del *Concerto per violino* era **Dmitry Smirnov,** nato a San Pietroburgo nel 1994 in una famiglia di musicisti. Vincitore di numerosi premi internazionali, ha dimostrato di esserseli ampiamente meritati: è raro ascoltare una fusione così completa, così sorgiva, tra musicista e strumento e un'emissione tanto limpida, insieme con una raffinata qualità e varietà timbrica e una precisione millimetrica. Il suo grande successo personale si è aggiunto a quello, vivissimo, che il pubblico presente ha tributato alla Theresia Orchestra e ad Antonini.

Il giorno successivo, al Teatro Alighieri, si è prodotta invece l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, che tiene a qualificarsi come una compagine di giovani, non giovanile; è una Filarmonica a tutti gli effetti e, avendo sede a Orvieto, punta a diventare orchestra stabile dell'Umbria, una delle regioni italiane prive di questa ricchezza. A fondarla è stato un mecenate, Stefano Calamani, che l'ha dedicata al padre; è nata nel contesto del Festival della Piana del Cavaliere con il determinante apporto di Anna Leonardi, che è direttrice artistica sia del Festival sia dell'Orchestra.

Con la Calamani, l'Associazione Angelo Mariani porta avanti dal 2022 un progetto triennale incentrato ogni anno su uno strumento solista (nella scorsa edizione la chitarra, questa volta il violoncello) che è protagonista del concerto e del brano scritto per l'occasione da un compositore dei nostri tempi. L'anno scorso è stato Solbiati ad accettare la commissione della Mariani, mentre quest'anno l'ha fatto Salvatore Sciarrino.

In apertura del concerto si è così ascoltato il nuovo lavoro, *Linee d'aria*, che rispecchia la ricerca dell'essenzialità sempre più accentuata nella musica di Sciarrino; un percorso confermato dal confronto con un altro notevolissimo brano scritto dallo stesso compositore nel 1977, *Il paese senz'alba* per orchestra, posto all'inizio della seconda parte. In *Linee d'aria*, violoncello solista e orchestra producono segmenti di frasi, suoni isolati, brevi accenni, con rimandi e ripetizioni sottilmente variate, in un'accuratissima costruzione formale. A volte paiono spirare refoli di vento leggero in un'atmosfera rarefatta: suggestione del titolo, che il compositore rimanda all'accezione di "aria" come brano vocale, perché la scrittura è legata al suo modo di usare la voce; ma che potrebbe anche riferirsi al fatto che tutto il lavoro, nella sua trasparenza, sembra disegnato proprio con una linea d'aria.

Bravissima, come anche nel resto del concerto, la Calamani, del tutto esposta dalla partitura in una varietà di gesti strumentali e in suoni al limite del percettibile; e mirabile **Michele Marco** Rossi – Premio Abbiati del Disco 2022 – nella parte solistica del violoncello, con la sua impeccabile precisione e il suo catturante modo di suonare, che ne

Tutti i diritti riservati

rispecchia la personalità comunicativa e vibrante. Qualità evidenti anche nel famosissimo *Concerto per violoncello n. 1* di Camille Saint-Saëns, ideale contrappeso, con la sua pienezza di suoni, alla rarefazione del lavoro di Sciarrino.

Il direttore Tito Ceccherini, rinomato esperto di musica contemporanea, ha guidato con sicurezza l'Orchestra in un programma che dai nostri giorni arrivava fino al Settecento di Mozart, di cui si è ascoltata la *Sinfonia n. 39*. Con il suo senso dello stile, Ceccherini ha offerto interpretazioni sempre puntuali e di notevole finezza, ben coadiuvato dalla Calamani, che si è mostrata sensibile e ricettiva, oltre che solida e precisa.

Con applausi molto calorosi, il pubblico ha mostrato il suo gradimento alla fine di ogni parte del concerto. Una sola voce di dissenso si è levata dopo *Linee d'aria*; ma, come Michele Marco Rossi ha spiegato dopo aver eseguito il brano, ascoltare un pezzo di musica per la prima volta è come entrare in relazione con una persona che non si conosce. Ci vogliono disponibilità e apertura mentale, doti che un'appropriata educazione può aiutare a sviluppare. L'Associazione Angelo Mariani, con il suo direttore artistico **Romano Valentini**, si impegna nella formazione del suo pubblico e continua con convinzione a farlo incontrare con la musica nuova: una disposizione rara nel panorama delle istituzioni musicali italiane.

Al concerto è seguito un incontro con i protagonisti, Sciarrino, Ceccherini e Rossi. L'ha condotto con abilità e competenza il musicologo e critico musicale **Gianluigi Mattietti**, permettendo ai presenti, tra i quali diversi giovani del locale Conservatorio, di conoscere più da vicino, e con interessanti approfondimenti, il compositore e la sua musica.

Patrizia Luppi
(25 e 26 febbraio 2023)

Tutti i diritti riservati

“Ravenna Musica” bissa la domenica pomeriggio all’Alighieri di Ravenna con un brano inedito di Salvatore Sciarrino

di
Redazione

- 25 Febbraio 2023 - 7:51

Dopo l’esperienza del concerto pomeridiano di domenica scorsa, che ha visto più di 200 bambini al Teatro Alighieri assistere al Carnevale degli Animali di Saint-Saens, la Mariani rafforza l’iniziativa organizzando un secondo concerto di pomeriggio, previsto per domenica 26 febbraio alle ore 15.30, sempre al Teatro Alighieri.

L’appuntamento, che rientra nella stagione “**Ravenna Musica**”, rappresenta il secondo step della collaborazione che la Mariani ha intrecciato con **l’Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani**. Tale partnership si articola in tre concerti in tre anni successivi, ciascuno di essi incentrato su uno strumento a cui viene dedicata una composizione creata per l’occasione e inedita.

Se il concerto dell’anno scorso era dedicato alla chitarra, quest’anno protagonista sarà il **violoncello** e il celebre **compositore Salvatore Sciarrino** farà omaggio della sua nuova composizione, commissionata dall’Associazione Mariani per l’occasione, “**Linee d’aria per violoncello e orchestra**”, che il pubblico ascolterà in prima esecuzione assoluta.

Salvatore Sciarrino è uno dei più importanti compositori contemporanei, che ha scritto per i principali teatri e festival del mondo. Gigantesco si presenta il catalogo delle sue composizioni e ricca la sua produzione di articoli, saggi e testi di vario genere, come altrettanto vasta la sua discografia. Tra i premi ricevuti spicca il Leone d’oro alla carriera per la Musica del 2016 in occasione della Biennale di Venezia.

Il resto del programma prevede un altro brano di Sciarrino, dal titolo “**Il paese senz’alba**” per orchestra, il Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore op. 33 di Camille Saint-Saens e la Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K. 453 di Mozart.

Le parti solistiche per violoncello saranno affidate al violoncellista Michele Marco Rossi. Affermatosi come uno degli interpreti di maggior riferimento per la musica di oggi, grazie al suo lavoro a stretto contatto con i maggiori compositori del nostro tempo ha ampliato

Tutti i diritti riservati

significativamente il repertorio del violoncello, passando dalla musica strumentale al teatro d'avanguardia, musica elettronica e installazioni video.

L'Orchestra Filarmonica Vittorio **Calamani** è nata nel 2019 sotto la spinta dell'Associazione Festival della **Piana del Cavaliere** che nel suo terzo anno di attività si è concentrata nella realizzazione di un progetto orchestrale. L'Orchestra Filarmonica under35, sebbene sia formata da giovani, non si classifica tra le orchestre giovanili ma piuttosto come una Filarmonica vera e propria.

A dirigerla nell'occasione sarà Tito Ceccherini, direttore d'orchestra fra i più colti e profondi della sua generazione, apprezzato per la lucidità delle sue interpretazioni e per la spiccata versatilità del suo approccio al repertorio.

Da segnalare un'iniziativa: domenica 26 febbraio, al termine del concerto, intorno alle 17.30 nella Sala Corelli Salvatore Sciarrino terrà un incontro con il pubblico. L'appuntamento è aperto a tutti e a ingresso libero.

Tutti i diritti riservati

Corriere Romagna
Edizione di Rimini e San Marino

PAESE :Italia
PAGINE :30
SUPERFICIE :14 %

DIFFUSIONE :(15000)
AUTORE :Francesca Molari

► 26 febbraio 2023

RAVENNA

A cura di Francesca Molari

CASTEL BOLOGNESE

:: RASSEGNA MUSICALE

"Armonie" 2023 prosegue con il terzo concerto in programma, alle 18, alla Ex Chiesa di Santa Maria della Misericordia, che sarà interamente dedicato al pianoforte con l'eclettico pianista imolese Pietro Beltrani, giovane talento che vanta numerosi e prestigiosi riconoscimenti.

COTIGNOLA

:: TEATRO BINARIO

Per la rassegna "Radici", dalle 18 alle 19.30, due concerti: il primo a cura di Glauco Salvo che, durante la parte centrale del 2022, ha effettuato registrazioni sonore secondo sue suggestioni. Il secondo concerto è a cura di Giovanni Lami, già impegnato in una campagna di mappatura sonora che ha visto coinvolte diverse zone del territorio e dalla quale è nata una produzione musicale ad hoc, incisa su relativo vinile dal titolo "Monu-

Tutti i diritti riservati

Corriere Romagna
Edizione di Rimini e San Marino

PAESE :Italia
PAGINE :30
SUPERFICIE :14 %

DIFFUSIONE :(15000)
AUTORE :Francesca Molari

► 26 febbraio 2023

mento Fiume", che sarà presentato per l'occasione.

FAENZA

:: MATINÉES MUSICALI

"Paganini non ripete!" è il concerto dedicato al grande violinista Niccolò Paganini in programma al Mic, alle 11.15. Sul palco il Quartetto Ottocento ovvero Roberto Noferini (al violino), Anselmo Pelliccioni (al violoncello), Thomas Cavuoto (alla viola) e Donato D'Antonio (alla chitarra), formazione nata appositamente per diffondere la musica di Paganini.

RAVENNA

:: CAVEZZALI SU RADIO1

Su Rai Radio1, alle 10, lo scrittore ravennate Matteo Cavezzali sarà ospite della trasmissione "Re Noir" condotta dal giornalista Stefano Tura. Cavezzali parlerà del folklore nero e delle superstizioni della Romagna e l'attore Ettore Nicoletti leggerà alcuni passaggi dal suo ultimo romanzo "Il labirinto delle nebbie" noir pubblicato da Monda-

Tutti i diritti riservati

Corriere Romagna
Edizione di Rimini e San Marino

PAESE :Italia
PAGINE :30
SUPERFICIE :14 %

DIFFUSIONE :(15000)
AUTORE :Francesca Molari

► 26 febbraio 2023

dori che si svolge nella Romagna di inizi novecento.

:: RAVENNA MUSICA

Il Teatro Alighieri ospita, alle 15.30, un concerto dedicato al violino con l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani diretta da Tito Ceccherini. Sul palco, Michele Marco Rossi (violoncello). Musiche di Saint-Saëns, Sciarrino, Mozart.

:: CONCERTO

Alle 11, alla Sala Corelli, Mikrokosmi Off. Sul paco, Lorenzo Gubbioli (violino), Migena Lleshi (clarinetto), Adriana Costantino (pianoforte), Riccardo Tramontani (sax tenore) e Marco Pierfederici (pianoforte).

Tutti i diritti riservati

Corriere Romagna
Edizione di Rimini e San Marino

PAESE :Italia
PAGINE :29
SUPERFICIE :15 %

DIFFUSIONE :(15000)
AUTORE :N.D.

► 26 febbraio 2023

RAVENNA MUSICA AL TEATRO ALIGHIERI

Filarmonica Vittorio Calamani con Rossi, dirige Ceccherini

RAVENNA
L'associazione Mariani organizzando un concerto di pomeriggio, oggi dalle ore 15.30 al teatro Alighieri. L'appuntamento, che rientra nella stagione "Ravenna musica", rappresenta il secondo step della collaborazione che la Mariani ha intrecciato con l'**Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani**. Tale partnership si articola in tre concerti in tre anni successivi, ciascuno di essi incentrato su uno strumento a cui viene dedicata una composizione creata per l'occasione e inedita.

Se il concerto dell'anno scorso era dedicato alla chitarra, quest'anno protagonista il violoncello e il celebre compositore **Salva-**

Tutti i diritti riservati

Corriere Romagna
Edizione di Rimini e San Marino

PAESE :Italia
PAGINE :29
SUPERFICIE :15 %

DIFFUSIONE :(15000)
AUTORE :N.D.

► 26 febbraio 2023

tore Sciarrino ha fatto omaggio della sua nuova composizione, commissionata dalla Mariani per l'occasione, "Linee d'aria per violoncello e orchestra", che il pubblico ascolterà in prima esecuzione assoluta.

Il resto del programma prevede un altro brano di Sciarrino, dal titolo "Il paese senz'alba" per orchestra, il Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore op. 33 di Camille Saint-Saens e la Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K. 453 di Mozart.

Le parti solistiche per violoncello saranno affidate al violoncellista **Michele Marco Rossi**. Affermatosi come uno degli interpreti di maggior riferimento per la musica di oggi. A dirigere l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani nell'occasione sarà **Tito Ceccherini**, direttore d'orchestra fra i più colti e profondi della sua generazione. Ingresso libero.

Tutti i diritti riservati

Corriere Romagna
Edizione di Rimini e San Marino

PAESE : Italia
PAGINE :29
SUPERFICIE :15 %

DIFFUSIONE :(15000)
AUTORE :N.D.

► **26 febbraio 2023**

Michele Marco Rossi

Tutti i diritti riservati

Sciarrino inedito a teatro

1. Home
2. Ravenna
3. Cronaca

All'Alighieri l'Orchestra **Calamani** eseguirà una nuova composizione dell'artista .

Sarà l'Orchestra Filarmonica Vittorio **Calamani** ad esibirsi oggi alle 15.30 al teatro Alighieri. il celebre compositore Salvatore Sciarrino farà omaggio della sua nuova composizione, commissionata dall'Associazione Mariani per l'occasione, 'Linee d'aria per violoncello e orchestra', che il pubblico ascolterà in prima assoluta; l'esecuzione sarà affidata proprio alla Filarmonica. Salvatore Sciarrino è uno dei più importanti compositori contemporanei, che ha scritto per i principali teatri e festival del mondo. Gigantesco si presenta il catalogo delle sue composizioni e ricca la sua produzione di articoli, saggi e testi di vario genere, come altrettanto vasta la sua discografia. Tra i premi ricevuti spicca il Leone

d'oro alla carriera per la Musica del 2016 in occasione della Biennale di Venezia. Il resto del programma prevede un altro brano di Sciarrino, dal titolo 'Il paesesenz'alba' per orchestra, il Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore op. 33 di Camille Saint-Saens e la Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K. 453 di Mozart. Le parti solistiche per violoncello saranno affidate al violoncellista Michele Marco Rossi. A guidare la Filarmonica, Tito Ceccherini, direttore d'orchestra fra i più colti e profondi della sua generazione, apprezzato per la lucidità delle sue interpretazioni. Al termine del concerto, intorno alle 17.30 nella Sala Corelli Salvatore Sciarrino terrà un incontro con il pubblico. L'appuntamento è aperto a tutti e a ingresso libero.

Tutti i diritti riservati

nuovo appuntamento pomeridiano di “ravenna musica”: l’orchestra calamani esegue in prima assoluta un brano di salvatore sciarrino Eventi a Ravenna

Dove Teatro Alighieri

Via Angelo Mariani, 2

Quando Dal 26/02/2023 al 26/02/202315:30

Prezzoda € 5,00 a € 30,00
Altre informazioniSito web teatroalighieri.org

Dopo l’esperienza del concerto pomeridiano di domenica scorsa, che ha visto più di 200 bambini al Teatro Alighieri assistere al Carnevale degli Animali di Saint-Saens, la Mariani rafforza l’iniziativa organizzando un secondo concerto di pomeriggio, previsto per domenica 26 febbraio alle ore 15.30, sempre al Teatro Alighieri.

*L’appuntamento, che rientra nella stagione “Ravenna Musica”, rappresenta il secondo step della collaborazione che la Mariani ha intrecciato con l’Orchestra Filarmonica Vittorio **Calamani** . Tale partnership si articola in tre concerti in tre anni successivi, ciascuno di essi incentrato su uno strumento a cui viene dedicata una composizione creata per l’occasione e inedita.*

Se il concerto dell’anno scorso era dedicato alla chitarra, quest’anno protagonista sarà il violoncello e il celebre compositore Salvatore Sciarrino farà omaggio della sua nuova composizione, commissionata dall’Associazione Mariani per l’occasione, “Linee d’aria per violoncello e orchestra”, che il pubblico ascolterà in prima esecuzione assoluta.

Salvatore Sciarrino è uno dei più importanti compositori contemporanei, che ha scritto per i principali teatri e festival del mondo. Gigantesco si presenta il catalogo delle sue composizioni. Ricca la sua produzione di articoli, saggi e testi di vario genere, come altrettanto vasta la sua discografia. Tra i premi ricevuti spicca il Leone d’oro alla carriera per la Musica del 2016 in occasione della Biennale di Venezia.

Il resto del programma prevede un altro brano di Sciarrino in apertura di concerto, dal titolo “Il paese senz’alba” per orchestra, e il Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore op. 33 di Camille Saint-Saens. La Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K. 453

Tutti i diritti riservati

di Mozart chiuderà la serata.
Le parti solistiche per violoncello saranno affidate al violoncellista Michele Marco Rossi. Affermatosi come uno degli interpreti di maggior riferimento per la musica di oggi, grazie al suo lavoro a stretto contatto con i maggiori compositori del nostro tempo ha ampliato significativamente il repertorio del violoncello, passando dalla musica strumentale al teatro d'avanguardia, musica elettronica e installazioni video.

L'Orchestra Filarmonica Vittorio ***Calamani*** *è nata nel 2019 sotto la spinta dell'Associazione Festival della* ***Piana del Cavaliere*** *che nel suo terzo anno di attività si è concentrata nella realizzazione di un progetto orchestrale. L'Orchestra Filarmonica under35 è composta da musicisti professionisti. Sebbene sia formata da giovani non si classifica tra le orchestre giovanili ma piuttosto come una Filarmonica vera e propria.*
A dirigerla nell'occasione sarà Tito Ceccherini, direttore d'orchestra fra i più colti e profondi della sua generazione, apprezzato per la lucidità delle sue interpretazioni e per la spiccata versatilità del suo approccio al repertorio.

Da segnalare un'iniziativa: domenica 26 febbraio, al termine del concerto, intorno alle 17.30 nella Sala Corelli Salvatore Sciarrino terrà un incontro con il pubblico.
L'appuntamento è aperto a tutti e a ingresso libero.

Tutti i diritti riservati

setteserequi

PAESE :Italia
PAGINE :25
SUPERFICIE :9 %

DIFFUSIONE :(4000)
AUTORE :N.D.

► 24 febbraio 2023

RAVENNA | L'orchestra tributa il violoncello

L'ORCHESTRA CALAMANI

Nuovo appuntamento pomeridiano, domenica 26 alle 15.30 al teatro Alighieri, per la stagione di Ravenna Musica, che per la seconda volta coinvolgerà l'orchestra Calamani per dedicare un concerto al violoncello, dopo quello imperniato sulla chitarra dell'anno scorso. E quest'anno l'occasione sarà ghiotta per omaggiare il celebre compositore Salvatore Sciarrino, del quale l'orchestra eseguirà la nuova composizione *Linee d'aria per violoncello e orchestra*. Il resto del programma prevede un altro brano di Sciarrino e poi il *Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore op. 33* di Camille Saint-Saens.

Tutti i diritti riservati