



ORCHESTRA FILARMONICA
UMBRA V. CALAMANI

L'Orchestra Filarmonica Umbra "Vittorio Calamani"

CERCA

collaboratori per le posizioni di:

VIOLINO | VIOLA | VIOLONCELLO | CONTRABBASSO
FLAUTO | CLARINETTO | OBOE | FAGOTTO
CORNO | TROMBA | TROMBONE

Chi siamo:

L'Orchestra Filarmonica Umbra "Vittorio Calamani" è una giovane realtà orchestrale, riconosciuta dal Ministero della Cultura attraverso il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo come orchestra territoriale dell'Umbria. Nata nell'estate del 2019, ha poi progressivamente intensificato le sue attività sia sul territorio umbro (nascono in seno all'Orvieto Festival della Piana del Cavaliere, avviando nel 2024 una collaborazione stabile con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, ed esibendosi in altri contesti quali Umbria Green Festival, Festival delle Nazioni di Città di Castello e Amici della Musica di Foligno), sia a livello italiano ed internazionale (in contesti come Emilia Romagna Festival, Amici della Musica di Firenze, Bologna Festival, EstOvest Festival di Torino, Festival Pontino, Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, Chigiana Summer Festival, Amici della Musica di Ravenna, gli Istituti Italiani di Cultura di Tokyo ed Edimburgo, il Teatro Ilija Kolarac di Belgrado). Nei suoi primi anni di vita, l'orchestra ha collaborato con direttori e solisti quali Hossein Pishkar, Tito Ceccherini, Diego Ceretta, Marco Angius, Pasquale Corrado, Nicola Piovani, Giuseppe Gibboni, Maurizio Baglini, Massimo Mercelli, il Trio Concept. L'orchestra è assidua nell'esecuzione di repertorio contemporaneo, ed è dedicataria di opere, tra gli altri, di Salvatore Sciarrino, Alessandro Solbiati, Federico Gardella, Leonardo Marino. Nel 2024 è stata insignita del Premio Abbiati nella sezione "Novità per l'Italia" con la prima esecuzione italiana del concerto per violino e orchestra "Neroli" di Lisa Streich, eseguito con la solista Carolin Widmann e la direzione di Tito Ceccherini.

Cosa offriamo:

I candidati idonei potranno essere chiamati, secondo le necessità d'organico, a lavorare con regolare contratto di lavoro a tempo determinato nei progetti dell'Orchestra Filarmonica Umbra "Vittorio Calamani", per il triennio 2026 - 2028, con validità prorogabile.

Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

Via Piemonte, 32 – 05100 TERNI

coordinamento@orchestracalamani.it

associazioneofvc@pec.it

www.orchestrafilarmonicaumbra.it

C.F. e P. IVA 01200680575



ORCHESTRA FILARMONICA
UMBRA V. CALAMANI

Chi cerchiamo:

Requisiti formali

- Disponibilità e interesse a prendere parte a produzioni svolte in Umbria e negli altri luoghi in cui l'orchestra svolgerà la propria attività.
- Titolo di studio: è necessario essere in possesso di diploma di vecchio ordinamento dello strumento per il quale si partecipa, conseguito presso un Conservatorio di Stato o un Istituto Musicale pareggiato, o diploma accademico di primo e/o secondo livello, ovvero certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero.

Requisiti artistici

Cerchiamo musicisti che manifestino un'inclinazione ed un interesse al lavoro orchestrale non solo sotto il profilo puramente musicale, ma anche sotto quello personale e relazionale. Per noi è importante che i candidati si riconoscano e abbiano interesse a costruire: abitudine a una buona preparazione personale e alla puntualità, buona comunicazione e attitudine al lavoro in gruppo, sensibilità al suono d'insieme, interesse alla partitura e senso di responsabilità verso il risultato generale, flessibilità e rapidità nell'adattarsi alle decisioni musicali (di suono, di dinamica, di articolazione), senso critico, apertura nell'esprimere e nel ricevere feedback con atteggiamento costruttivo e con attenzione agli altri.

Come candidarsi:

Per candidarti, ti chiediamo di inviare entro e non oltre il **25 aprile 2026** all'indirizzo di posta elettronica **info@orchestracalamani.it** un'e-mail contenente:

- Una fotocopia completa del tuo documento di riconoscimento (Carta d'Identità o Passaporto);
- Un tuo curriculum aggiornato (ed eventuale lettera di referenze);
- Una lettera motivazionale (tra i 1000 e i 4000 caratteri, spazi inclusi) in cui ci racconti perché vuoi lavorare con noi;
- Link a un **video**, della durata *compresa tra i 10 e i 20 minuti*, in cui esegui, nell'ordine che preferisci:
 - **TRE passi d'orchestra** a scelta libera per il tuo strumento, di cui
 - **uno di tempo veloce** e con caratteristiche tecniche legate a un carattere brillante (ad es., per gli archi, colpi d'arco balzati, spiccati, sautillé)
 - **uno di tempo lento** e dal carattere melodico, legato
 - **uno a tua libera scelta**



ORCHESTRA FILARMONICA
UMBRA V. CALAMANI

- **DUE brani o movimenti a tua scelta**, purché di due epoche e stili differenti, liberamente tratti dal repertorio per il tuo strumento.

Nota Bene:

- Nel video, se lo desideri, puoi presentare i pezzi a voce prima di suonarli. È in ogni caso necessario indicare i riferimenti precisi ai brani suonati scrivendoli nel corpo dell'e-mail di candidatura.
- Nei brani a scelta, puoi scegliere pezzi per strumento solo o puoi avvalerti di un/a accompagnatore/trice, se ne hai la possibilità e se lo ritieni particolarmente opportuno (ad es. per un movimento di sonata). La valutazione non risentirà in nessun caso dell'eventuale decisione di eseguire un brano solistico (ad es. un concerto) senza accompagnamento.
- In caso si rendesse necessario per rientrare nei tempi prescritti, è anche permesso eseguire solo una sezione di un brano (per esempio, nel caso di un concerto, la sola esposizione, oppure l'esposizione e lo sviluppo/la cadenza).
- Puoi registrare il video anche con il tuo smartphone, purché la qualità audio e video sia sufficientemente buona. È in ogni caso obbligatorio registrare il video senza tagli, senza editing audio o video, e in modo che si veda la tua figura completa.
- Il video dovrà essere caricato su YouTube, Google Drive (o altro servizio in cui sia possibile visualizzare il video *senza doverlo scaricare*), e trasmesso tramite link copiato nell'e-mail. Per piacere, verifica attentamente che il link sia correttamente funzionante prima di inviarlo!
- Ricordati che non siamo interessati a fare il conto di quanti "errori" fai! Prova a concentrarti solo sul mostrare la tua musicalità e la tua personalità al meglio che ti riesce: quello sarà più che sufficiente.

La mail dovrà avere ad oggetto la seguente dicitura:

"Audizione - [Strumento per cui si partecipa] - [Nome e Cognome del/la candidato/a]".

Attenzione: in assenza di uno o più degli allegati richiesti, o in caso di mancato rispetto di una o più delle condizioni sopra riportate, la domanda non sarà valutata.



ORCHESTRA FILARMONICA
UMBRA V. CALAMANI

Valutazione e comunicazione dei risultati:

I/le candidati/e saranno valutati/e da una commissione esaminatrice composta dalla Direttrice Artistica e dalle prime parti dell'Orchestra Filarmonica Umbra "V. Calamani", e da eventuali esperti esterni di chiara fama, nominati dall'Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani.

La decisione della commissione è inappellabile e insindacabile. A tutti/e i/le candidati/e valutati/e verrà trasmesso il risultato mediante una comunicazione personale.